

当东方“仁术”遇见西方“人文”：一名中医学子对医学人文的再认识

2024 级针灸推拿学 硕士研究生

怀着对医学人文的探究与对跨文化医学交流的好奇，我申请参加了此次“三国四校”医学人文暑期学校。感谢学校给予的机会和国教院提供的帮助，让我有幸远赴法国里昂参加此次学习。在这里我遇到了来自中国、法国、加拿大的诸多同道，我们围绕多个主题展开深入而富有启发的探讨，现小结如下：

一、以人为本与医学人文：跨越国界的共同视角

本届夏校的主题是“Body intelligence”，“body”身体这一主题词贯穿各个讲座与论坛。来自神经科学、法医学、艺术等不同领域的专家学者们让我认识到身体的生理病理表现与人的心理、意识、社会、文化都有关联，这与中医“以人为本”、整体观念有异曲同工之妙，医学的对象应该是生病的“人”，而不仅仅是人的“病”。人文关怀的体现不仅在于医生的语言表达，同时聆听患者的表达也很重要。通过了解叙事医学（Narrative Medicine）的实际案例，我第一次知道日记、画作等媒介也可以对医学有帮助，这开拓了我在医学人文领域的视野。

二、舞蹈疗愈身体工作坊：身心合一的全新体验

在里昂的 Body-Mind Centering 舞蹈工作坊，我初次接触到舞蹈疗愈这一新颖的理疗方式。通过非结构性的自由舞动、呼吸引导、动作感知和团体互动，参与者可以提升对自我身体的感知，也能增加人与人之间的信任度与情感联结。自闭症患儿被成功疗愈的案例让我大为震撼，这启发我联想到其实舞蹈疗愈和身体抚触与中医推拿以及中医功法等都是依托于身体动作的实操，其背后都暗含了“形神一体”的哲学智慧：通过调身、调息、调心使身体状态趋于健康和谐平衡。这一类的身心干预方法在健康管理及疾病辅助治疗中具有广阔的应用前景，值得我们这些未来的临床医师加以关注。

三、医学研究方法探讨

里昂生物医学分子实验室的专家们带我们参观了前沿的 3D 打印分子生物材料，同时也引导我们思考仿生材料的进阶产物——仿生人潜在的伦理问题。他们表示目前的实验技术和试验终止时间点都控制在不激发伦理争议的阶段，但是科学技术终究会进步，因此我们应该对伦理问题持续思考，持续讨论，坚持做正确的事情；目前科学家们还不能给出完美的伦理答案，但是他们鼓励我们在时间的

长河中通过不断实践来找到这一问题的答案。

在西医科学研究中，盲法是减少偏倚、使研究符合伦理的一种方法，但对于基于辨证论治的中医学实践来说，有时难以完全应用西医的盲法，我将这一困境与法、加两方师生探讨，他们提出真实世界研究（RWS）可能对于评价这类复杂的干预手段有一定的价值。他们对中医药的实践与效果表现出浓厚的兴趣，我向他们介绍了中医基础理论，并用神经生物学、网络药理学等西方科学思维来解析中医理论，他们认为这很神奇，也想学习一些简便的中医技术。这次交流让我更坚定了推动中医药现代化与国际化的信心，作为新时代的中医学子，要肩负起用现代语言讲好中医故事、用严谨证据支撑中医实践、促进东西方医学智慧对话与融合的时代责任。

四、结语

这次的夏校，是一次知识、思想与文化的盛宴，它让我跳出了熟悉的学术与文化舒适区，以更开阔的全球视野审视医学的发展与未来，也激发了我的学习热情与职业使命感。作为中医药事业的传承者与创新者，我们既要扎根传统，深挖宝库，也要拥抱现代，善于运用先进的科学技术与方法论来研究和发 展中医药；既要坚定文化自信，也要具备跨文化沟通的能力，积极推动中医药与其他医学体系的对话与互鉴。我将把此次交流的收获转化为前进的动力，在未来的学业和职业生涯中，不断精进医术，涵养仁心，努力成为一名兼具国际视野、人文情怀与创新精神的新时代中医临床人才，为促进人类健康福祉贡献自己的力量。

